

## LUIS GORDILLO

Sevilla, España, 1934  
Vive y trabaja en Madrid

Una de las figuras más singulares del arte abstracto representacional. Su obra explora los significados y la vinculación entre el mundo del pensamiento, el de la experiencia y el de la expresión estética.

A través de una observación profunda de la naturaleza Gordillo acaba plasmando un nuevo modo de verla, trabaja de manera casi obsesiva con la imagen, la desnuda, la desborda, para buscar lo que para él sería la realidad, la efímera belleza de su ausencia. Como él mismo afirma en sus apuntes “el espectador ve en el cuadro lo que el pintor sabe, pero el alma del cuadro es lo que el pintor ignora”. El pintor no lo sabe. El creador no lo sabe. Simplemente se encuentra abocado a un camino de constante búsqueda, en un estadio de experimentación permanente que conduce a la incertidumbre plástica.

Con una larga trayectoria, Luis Gordillo ha sido galardonado con múltiples premios y reconocimientos. Entre ellos, en 2007 fue galardonado con el Premio Velázquez de Artes Plásticas. En 2007 se realizó una exposición retrospectiva 1959-2007 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Su obra forma parte de las colecciones de Caixa Forum (Barcelona), del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, del Patio Herreriano (Valladolid), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), del Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca), del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) y del Museo de Bellas Artes de Bilbao, entre otros muchos importantes espacios museísticos y colecciones internacionales.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN DESDE 1990)

2014

Cabezas. Real Alcázar de Sevilla. Sevilla, España  
Luis Gordillo, XXL/XXI. Artium. Vitoria-Gasteiz. España  
G/K Fotografías. Galería Carolina Rojo, Zaragoza, España

2013

Luis Gordillo. Galeria Aural. Alicante. España

2012

Luis Gordillo: Premio Nacional de Arte Gráfico. Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España  
Tocata y fuga. Galería Marlborough, Madrid, España  
Contraespejo-s. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España  
Horizontalia. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Málaga, España  
Pintura interrogada. Centro de arte Contemporanea Graca Morais, Bragança, Portugal  
Oxigenando. Galería Luis Adelantado, México DF. México  
Luis Gordillo en Guatemala. Centro Municipal de Arte y Cultura, Guatemala

2011

Archipelago. Fundación Cerezales, León, España  
Galeria Maior, Pollensa. Mallorca, España  
Pintura interrogada. Palacio da Galeria, Tavira, Portugal. Fundação D. Luis I, Cascais, Portugal  
Archipelago, una revisión gráfica. Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, España

2010

Policentrico centrífugo vulnerable. Galería Luis Adelantado, Valencia, España  
Contrastes. Galería Marlborough, Madrid, España  
Organic Logotypes. Hengesbach Gallery, Berlín, Alemania  
Sense títol (provisional). Fundació Suñol, Barcelona, España

2009

Galería Marlborough Chelsea, New York, EE.UU.  
Post-Coitum, Espacio Escala Cajasol, Sevilla, España  
Imágenes una voz. Obra gráfica 1972-2008, Museo del Grabado Español  
Contemporáneo, Marbella, Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra, Navarra  
(2010), España  
Archipiélago. Galería La Caja Negra, Madrid, España  
Obra Gráfica Digital 2001-2009. Sala Zuloaga, Fuendetodos, España

2008

Iceberg Tropical. Kunst Museum, Bonn, Alemania

2007

Iceberg Tropical. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

2006

Galería Marlborough, Madrid, España  
Espejos/Miroirs. Instituto Cervantes París, París, Francia  
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania  
Museo de Zapopán, Guadalajara, México

2004

Galería Luis Adelantado, Valencia, España  
Retrovisor, procesos fotográficos en los setenta. Círculo de Bellas Artes, Madrid,  
España  
Galerie Rolf Hengesbach, Colonia, Alemania  
Gordillo Duplex. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; Fundación Juan March,  
Palma de Mallorca, España

2003

Dahl Gallery of Contemporary Art, Lucerna, Suiza

2001

Galería Michael Hasenclever, Munich, Alemania

2000

Antológica. Museo Folkwang, Essen, Alemania  
Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania

1999

Antológica. MACBA, Barcelona, España  
Museo Casa de la Moneda, Madrid, España

1998

Luis Gordillo (1983 – 1996). Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, España  
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España

1997

Räume für neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal, Alemania

1995

Galería Luis Adelantado, Valencia, España

1994

Antológica años 80. Pabellón Mudéjar, Sevilla, España; Meadows Museum, Dallas, EE.UU.

Antológica. Palacio Almudí, Murcia; Palacio Sástago, Zaragoza; Sala Amós Salvador, Logroño, España

Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España

Antológica de Obra Gráfica. Museo de Bellas Artes de Bilbao, España

Museo de Bellas Artes de Ibiza, España

1993

Antológica años 80. IVAM, Valencia, España

1992

Marlborough Gallery, New York, EE.UU.

1991

Galerie Michael Hasenclever, Munich, Alemania

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN DESDE 1990)

2015

ARCO 2015, Galería Luis Adelantado. Madrid, España

2014

Fora de Sèrie. Serigrafías d'Ibero-Suiza. Museo de Arte Contemporáneo, Alicante, España

Figura. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

Goya y sus herederos. Los Disparates, hoy. Museo Ibercaja Camon Aznar, Zaragoza, España

De Luces Mixtas 2014. Galería Marlborough, Madrid, España

El Museo del Prado y los artistas contemporáneos. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España

Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después.

Museo Nacional de Escultura, Madrid, España

2013

Informalismo Español. Galería Van Dyck, Gijón, España

Colectiva de Invierno. Galería Marlborough, Madrid, España

Explorando el trazo. Obra sobre papel. Galería Marlborough, Barcelona, España

ARCO '13. Marlborough Gallery New York, Madrid, España

JustMad4. Stand de Unidad Móvil, Madrid, España

PINTURA.PPPINTURAAA. Galería Adora Calvo, Salamanca, España

Ego Yo Mío Mío. Galería Marlborough, Barcelona, España

De Luces Mixtas 2013. Galería Marlborough, Madrid, España

Dibujando un mapa. Afluentes de la figuración en Galicia en los años 80. Centro Cultural Fundación Novacaixagalicia, Santiago de Compostela

Colección VIII. Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Madrid, España

ESTAMPAS '13. Galería Aura, Madrid, España

2012

Abierto por obras. Centro de Iniciativas Culturales de la Ciudad de Sevilla (Cicus), Sevilla, España

Transversal. Colección CajaGranada-BMN. Casa de la Provincia, Sevilla, España

Trayectoria de Carmen Cazaña. Casa de Cultura de El Campello, Alicante, España

Cómplices del Arte Español Contemporáneo. Fundación Canal, Madrid, España

Reencuentros y Lugares virtuales. Galería Echevarría, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España

Trozos, tramas, trazos. El collage en la colección del IVAM. IVAM, Valencia, España  
Transversal. La Caja de la Provincia, Granada, España  
Obra sobre papel. Galería Pilar Serra, Madrid, España  
De luces mixtas II. Galería Marlborough, Madrid, España  
20 years Hengesbach Gallery, Hengesbach Gallery, Berlín, Alemania  
Arte en obras, Cicus, Sevilla, España

2011

Libres para pintar. Pintores en las Colecciones ICO. Salas ICO, Madrid, España  
Zoom. Galería Marlborough, Madrid, España  
Arte esencial, Casino de la Exposición, Sevilla, España  
Obras en papel milimetrado, Galería Cayon, Madrid, España  
De luces mixtas, Galería Marlborough, Madrid, España  
Fashion Art, Casino de la Exposición, Sevilla, España  
La imagen del sonido, MACBA, Barcelona, España

2010

La Línea Roja. Arte abstracto español en la colección del IVAM. Ivam, Valencia, España  
España/América. La abstracción redefinida. Galería Max Estrella, Madrid, España  
Luis Gordillo/Alberto Bañuelos. Galería Salvador Díaz, Madrid, España  
La Generación del Entusiasmo. Fundación Chirivella Soriano, Valencia, España  
Iluminación de contrastes. Fundación ICO, Madrid, España  
AfterPost (mas allá de la fotografía), Espacio Iniciararte, Sevilla, España  
Colección Norte de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria, Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria, Santander, España  
Historias de España en la Colección De Pictura, Sala de exposiciones Diputación Provincial de Huesca, España  
Homenaje a Vicente Aleixandre. 25 artistas, 25 poemas, 25 años sin Vicente Aleixandre. Sevilla, Las Navas del Marqués (Ávila), Miraflores de la Sierra (Madrid), Sitges y Málaga, Valladolid, España  
Obra Fotográfica. Galería Marta Cervera, Madrid, España  
Caravana de colores. Museo de Écija, La Merced de Sanlúcar de Barrameda, Santa Ana de Guadalcanal, Castillo Sta. Ana en Roquetas de Mar, Museo de Adra, Diputación de Almería, España  
Colección de Arte Contemporáneo. Compras y Donaciones 2009. Sala Rivadavia, Cádiz, España  
Tu amor me da hambre. Luis Gordillo & Arturo Prins, 15 años de diálogos. La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete, España

2009

Los esquizos de Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España  
Fundación Suñol, Barcelona. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
Libertad, Igualdad, Fraternidad. La Lonja, Zaragoza. Alcalá 31, Madrid. Centro De Arte Contemporáneo Huarte, Navarra, España  
Aprendiendo a mirar: 25 años de la Galería Rafael Ortiz. Monasterio de San Clemente, Sevilla, España

2008

España 1957-2007. Palazzo Sant'Elia, Instituto Cervantes, Palermo, Italia, España  
Luis Gordillo, Manolo Quejido. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
MASP, Sao Paulo, Brasil  
Orígenes de la abstracción en la pintura sevillana (1953-1965). Casa de la Provincia, Sevilla, España  
Conversaciones. Aena Colección de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, España  
Obra gráfica 10 El País. Galería Marlborough, Madrid, España  
Carlos Alcolea. Nadar, mirar, pintar. CajaSol, Sevilla, España

2007

Los colores del Pop Art. Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, España  
Colección Circa XX-Pilar Citoler. Fundación Antonio Pérez, Cuenca, España  
Cuenca, otra mirada en Sevilla. Convento de Santa Inés, Sevilla, España  
Luis Gordillo, Manolo Quejido. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Dialogos con el agua, Intermon/Oxfam. Deutsche Bank, Madrid; Museo Agbar,  
Barcelona, España  
Gabinete de crisis. Galería Fernando Latorre, Madrid, España

2006

La vida es un bosque de semáforos en ámbar. El Castillo de Santa Bárbara,  
Alicante, España  
Picasso to Plensa. A century of art from Spain. The Albuquerque Museum, New  
Mexico; Salvador Dalí Museum, Florida, EE.UU.  
Arte Español del siglo XX en la Colección BBVA. Palacio Marqués de Salamanca,  
Madrid, España  
Homenaje a Chillida. Museo Guggenheim, Bilbao, España

2005

El Pop Español-Los años sesenta. El tiempo reencontrado. Museo Esteban Vicente,  
Segovia, España  
Vivir en Sevilla. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
Aena. Colección de Arte Contemporáneo. Palacio Episcopal, Málaga, España  
El arte del dibujo/El dibujo en el arte. Fundación BBK, Bilbao, España  
(-3.200.000 + 2005) Tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos. Museo de Teruel,  
España  
Acentos en la colección de Caja Madrid. Pintura Española Contemporánea. Sala de  
las Alhajas, Madrid, España  
Arte Solidario. Centro el Águila, Madrid, España  
Papeles de una década (1960-1970). Ayuntamiento de las Palmas de Gran  
Canarias, España  
Krankas. Galería Cyprus Art, San Feliu de Boada, Girona, España

2004

Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo. ICO,  
Madrid, España  
De Pictura, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España  
Fragmentos. Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa,  
Madrid; Sala Amos Salvador, Logroño, España  
Variaciones en España, Fotografía y arte 1900-1980. Marco, Vigo; Centro Cultural  
de la Villa, Madrid; CAAM, Las Palmas, España  
Labirinti e memoria. Casa Falconieri, Oristano, Italia  
Malerei, Luis Gordillo, Walter Obholzer, Laura Owens, Mark Schlesinger, Galerie  
Rolf Hengesbach, Colonia, Alemania

2003

Granada de Fondo. Centro José Guerrero, Granada, España

2002

Andalucía y la Modernidad-Del Equipo 57 a la Generación de los 70. Centro  
Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
Colección de Arte Contemporáneo. Fundación La Caixa, Caixa Forum, Barcelona,  
España  
De Picasso a Barceló-Les Artistes Espagnols. Fondation Pierre Gianadda, Martigny,  
Suiza  
Los excesos de la mente. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
Traslaciones, España-México, pintura y escultura 1977-2002. Círculo de Bellas  
Artes de Madrid, España

2000

Dialog Kunst im Pavillon. Pabellón de España, Expo 2000, Hannover, Alemania  
Spanish Tapestry, Contemporary Art from Spain. Fine Arts Museum, Taipei, Taiwán  
Dibujos germinales. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, España Sprengel  
Museum, Hannover, Alemania

1999

Spanish Art at the End of the Century. Wurth Museum, Alemania  
Circa 1968. Museo Serralves, Oporto, Portugal

1998

Post Pop and the New Image in Spain. Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich,  
Reino Unido  
From here to eternity. Max Protech Gallery, New York, EE.UU.

1997

In-Form. Bravin Post Lee Gallery, New York, EE.UU.

1996

Nuevas Abstracciones. Palacio de Velázquez, Madrid, España; Kunsthalle Bielefeld,  
Alemania  
MACBA, Barcelona, España

1995

Hace 30 años. Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián, España  
Ese oscuro interior (Brüs, Gordillo y Zush). Sala Parpalló, Valencia, España

#### MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Banco Exterior de España, Madrid, España  
Banco Sabadell, España  
Banco Santander, Madrid, España  
Banco Zaragozano, España  
Bankinter, España  
Biblioteca Nacional, Madrid, España  
BBVA, España  
Caja de Ahorros del Mediterráneo, España  
Cajasol, Sevilla, España  
Caja Madrid, España  
Caja San Fernando, España  
CaixaForum, España  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias, España  
CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España  
Colección Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
Colección Argentería, Madrid, España  
Colección Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid, España  
Colección Central - Hispano, Madrid, España  
Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Granada, España  
Colección Gobierno de Cantabria, España  
Colección Helga de Alvear, España  
Colección Iberdrola, España  
Colección Patio Herreriano-Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid, España  
Colección Pilar Citoler, España  
Colección Presidencia del Gobierno, Madrid, España  
Colección Testimoni de la Caixa, Barcelona, España  
Congreso de los Diputados, Madrid, España

Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional, España  
Comunidad de Castilla la Mancha, Toledo, España  
Folkwang Museum, Essen, Alemania  
Fundação Gulbenkian, Lisboa  
Fundación AENA, España  
Fundación Botí, Diputación Provincial de Córdoba, España  
Fundación Coca Cola, España  
Fundación Juan March, Palma de Mallorca, España  
Fundación La Caixa, Barcelona, España  
Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, España  
Fundació Suñol, Barcelona, España  
Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca, España  
Fundación Unicaja, Málaga, España  
ICO, Instituto de Crédito Oficial, Madrid, España  
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España  
Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Sevilla, España  
MIAC, Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Arrecife, Lanzarote, España  
Museo Casa de la Moneda, Madrid, España  
Museo de Arte Abstracto, Cuenca, España  
MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España  
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, España  
Museo de Bellas Artes, Bilbao, España  
Museo Provincial de Ciudad Real, España  
Museo de Torrelaguna, Madrid, España  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1981

Premio Nacional de Artes Plásticas

1991

Premio Andalucía de Artes Plásticas

Premio de la Comunidad de Madrid a la Creación Plástica

1992

Premio de la CEOE a las Artes Plásticas

1996

Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes

1999

Premio Tomás Francisco Prieto de la Casa de la Moneda

2000

Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Plàstiques

2003

Premio Aragón-Goya de Pintura

2004

Medalla del Círculo de Bellas Artes de Madrid

El Público de Canal Sur radio en Artes Plásticas

2005

Medalla de la Ciudad de Sevilla

2007

Caballero de las Artes y las Letras de Francia.  
Premio Velázquez de Artes Plásticas

2008

Doctor Honoris Causa, Universidad de Castilla la Mancha  
Premio Sevilla Abierta

2009

Premio Comunidad de Madrid Feria Estampa

2010

Premio Artes Plásticas, El Correo de Andalucía 110 Aniversario

2011

Premio Villa de Madrid "Lucio Muñoz" de Arte Grafico  
Premio Fuera de Serie de Pintura

2012

Premio Nacional de Arte Grafico  
Hijo Predilecto de Andalucía 2012